



Kiki et Loulou Picasso pour  
 le magazine Avant Garde (détail)  
 1978, encres, rotring, acrylique  
 et collage sur papier

## LES BRUITS DU DEHORS

Arts Le Havre 2012 ouvre une réflexion sur la ville, tentaculaire et cosmopolite, autour de **trois domaines de création mis à égalité : la bande dessinée, les arts plastiques et le street art**. Des « bruits » se font entendre dans la cité, ce sont ceux de l'art de la rue qui interpellent le passant, devenu alors spectateur, grâce à des chocs visuels : personnages, formes, symboles... Inspirée par les théories sur le son de Platon et d'Aristote, **la biennale pose la question de la reconnaissance d'un langage artistique, comme le street art**, qui existe et que l'on appréhende au quotidien. Un art populaire et pointu qui enchante les amateurs de culture urbaine.

En partant de l'aventure graphique du groupe Bazooka,

qui interrogeait nos façons d'exister et de communiquer dans la France du milieu des années 1970, seront présentées les œuvres de **Speedy Graphito, Damien Deroubaix, Jef Aérosol, Stéphanie Cherpin, Above, Julien Prévieux, Eltono, Taroop & Glabell**, et bien d'autres encore. Des ateliers organisés en présence des artistes durant les week-ends de la biennale ainsi qu'un after-work

>>>

# LES BRUITS DU DEHORS

la nouvelle scène  
 de l'égalité II

Contact Presse : **ESTELLE ROCHE**  
 estelle.artslehavre@gmail.com  
 + 33 (0) 1 44 01 09 55  
 +33 (0) 6 75 87 28 20



Arnaud Jourdain, 2009,  
 Serge Gainsbourg 5<sup>bis</sup> rue de verneuil

et des journées spéciales pour les étudiants seront prévus. De quoi donner vie à ses cours de philo en se confrontant aux artistes qui animent un dialogue des plus stimulants avec leur public.

La 3<sup>ème</sup> édition du Prix Partouche du court-métrage expérimental présentera au cours d'un week-end des films de durées et de formes variables, montrant des pratiques du street art. Un art hybride et en pleines mutations.

**ALAIN BERLAND, KEVIN GRATTAGLIANO,  
 JEAN-MARC THÉVENET**  
 Commissaires



Broken Fingaz, 2010, Graffiti Animation

La Biennale d'art contemporain du Havre est une création de Groupe Partouche, l'un des principaux partenaires financiers de la culture en France. Groupe Partouche est le premier financeur des biennales d'art contemporain et de danse de Lyon, du festival d'art lyrique d'Aix en Provence, du Festival Jazz à Antibes, entre autres manifestations culturelles.

**LES  
 BRUITS  
 D'OUTREMER**  
 la nouvelle scène  
 de l'égalité II

Contact Presse : **ESTELLE ROCHE**  
 estelle.artslehavre@gmail.com  
 + 33 (0) 1 44 01 09 55  
 +33 (0) 6 75 87 28 20





